



銀座分会 NEWS LETTER①

労働組合
三越伊勢丹支部
銀座分会

SPECIAL
2026.3.10

水谷 豊さん（三越銀座店第2営業部長）

銀座店ではたらく皆さまへ ステージAの皆さまと話す機会の創出や、ご自身のキャリアを考える上でのきっかけを提案したいと考え、組合広報チームでステージAの皆さまにインタビューさせていただきました！

【仕事・キャリア】入社時思い描いていたキャリアを、今、歩まれていますか？

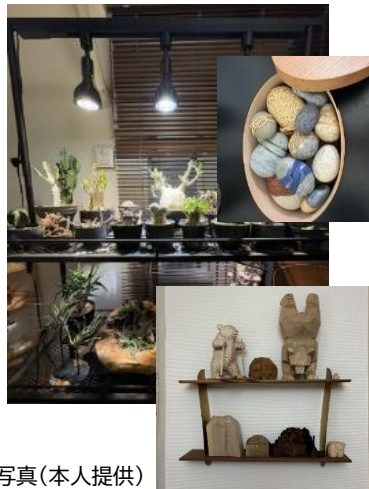
この会社に入社した理由は、シンプルにファッションが好きだったから。学生の頃、百貨店になじみはありませんでしたが、洋服、婦人服かなというように漠然としたイメージがあり、“ファッションの伊勢丹”を銘打ち稀有な存在だった伊勢丹に入社したいと思っていました。ちなみに四半期世紀前に盛り上がりすぎてきた洋服特化型のセレクトショップを選択するほどの考えはその時はありませんでした。なぜかという、ファッションはもっと広義で受け止められているのではないかと考えていたからです。自身の関心が別なものに向いた時に、「百貨」あれば柔軟に変えることもできると考え、百貨店を志望しました。

今、振り返ってみると、結果的に多くのカテゴリーの担当に加え、別の業界への出向や、B to B to Cのビジネスなど、様々な経験を積ませてもらっています。この幅広い経験は、様々な“高感度上質”な消費に触れていることでもあり、当時、ぼんやりと描いていたキャリアに近い道歩んでいると改めて実感しています。

【仕事・プライベート】興味があるものは？

仕事面では、銀座店配属後にこれまで担当していなかった領域を担当し、関心の幅が広がっていることは楽しいです。この領域とこの領域のこの部分を掛け算したら面白いかも、ということもよく考えています。自身の引き出しにある興味や経験のカードをどう応用展開するかは自分次第なのかな、という感じです。

プライベートではファッションも好きですが、家具とかインテリアとかアートにも興味が。さらに建築を見に行ったり、自然や手仕事への関心から、その歴史や背景に共感したり、塊根植物を育てたり石を集めたり・・・と、とにかく趣味においても関心の幅が広がっています。直近では、念願だった改修中の福岡大宰府仮殿に行きました！見ごたえがあり、素晴らしかったです！



写真(本人提供)



【仕事】大きな失敗はありますか？

自分はバイヤー経験が長いので、商品部時代の商品提供や買付の経験がよぎりますね。オリジナル品も含めた企画や買付等の仕事をすすめる際に、「どんな消費があるのか？」の問いを繰り返しおこない、大義をもって進めていきますが、問いが少なかつたり深堀が弱かつたりすると、商品が売れない・上手くいかないというケースは多かったです。具体的な事例としては、新宿店子供担当時代の自主編集OPEN時の子ども用の4万円デニムなど。100本程つくりましたがちょっと厳しかったです。「かっこいい」に加えた価値の小さな掛け算が足りなかったのかもかもしれません。

【仕事】ストレスを感じた時の対処法・発散法は？

ストレスを感じた時の対処法は、まず起きた事象の要因をまず立ち止まって考えること、ですかね。例えば、「この言い方が要因だったのか〜？」とか・・・これが原因で、これから〇〇を気をつけねば、と自分でも腹落ちした時に前向きになれるます。

発散法はゴルフ・音楽・テレビ・ユーチューブ・大笑いする・違う業界の人と会う・読書+たしなむ少々のお酒など多趣味だったりします。特に読書は、自分と違う偶像や架空の人物の生き方やあり様を見て、「こういうマインドでいけたらいいな」とか、「この状況よりはいいかもな」など想いを巡らせたり自分を俯瞰して見ることで、前向きになれるます。基本、ポジティブなマインドに転換できるような思考をしているのかもかもしれません。

～水谷さん、ありがとうございました!!～

【問合せ先】渡邊 敦紀(分会長)・藤野宏美・池谷直美・黒川三千代・長井成美・菅野広太



三越伊勢丹支部
Viva engage



IMGU
LINE



銀座分会
組合役員紹介広報

発行人：
労働組合銀座担当 阿部美紀

