



第一部 原案・音楽 吉幾三 / 潤色・演出 岡本さどる

親はがっかり! 子はしっかり!

【あらすじ】
 安藤物流の社長・安藤万作(吉幾三)は、二人の娘の父。妻の静枝は、十三年前に亡くなった。「子供のことは任せておけ」と静枝の命日に誓う万作であるが、どちらかという妻の死後は、娘の世話になってばかりであった。特に長女の和枝(芳本美代子)は、静枝の代わりに家を守ってきた。人はよいが商売下手の万作を、会社の古株であるハイミス・若井寿(島崎和歌子)、部長の中川賢一(中本 賢)と共に助けてきた。万作は和枝を溺愛するあまり、和枝に悪い虫がつかぬようと躍起になってきたのだが、それが災いして和枝は結婚に失敗して、出戻りの独り身から抜けきれない。万作の親友である不動産屋の社長・風間寛一(曾我廼家寛太郎)は、万作と全く同じ環境にあり、万作と娘の悪い虫退治を共闘してきた。おかげで彼の一人娘・麻里も結婚できないでいた。それでも、麻里に恋人がいると知った寛一は、父親のエゴで結婚できない娘を不憫に思い、麻里の交際を認め、「安藤、お前もいい加減にしておけよ」と、このままでは和枝は一生好きな男と一緒にたしなめない。和枝は別れてしまった前夫・青木進二郎とは互いに未練を残しており、改心した万作はなんとかして和枝を進二郎と一緒にさせてやろうと考え、一計を案じる。しかし、ここに万作を巡る町の人々に関わり、ことはなかなかうまく進まない……。滅びつつある下町人情が懐かしい、ハートフルコメディ。

第二部 構成・演出 吉幾三

50th Anniversary in 福岡 頼り…頼られ…ありがとう

ヒット曲である『酒よ』『雪國』『酔歌』など一度耳にしたら忘れることのできないメロディーの数々で彩る“吉幾三の音楽の世界”をたっぷりとお堪能いただけます。



吉永加世子
〈ゲスト〉



土屋玲子
〈二胡〉



上遠野 衛
〈尺八〉



福居幸大
〈津軽三味線〉



遠藤あきら
〈司会〉

2022年10月14日(金)～16日(日) キャナルシティ劇場

【料金(税込)】SS席 12,000円
 S席 10,000円
 A席 6,000円

	10月	14(金)	15(土)	16(日)
昼の部		11:00	11:00	11:00
夜の部		16:00	16:00	

- 〒812-0018 福岡県福岡市博多区住吉1-2-1 キャナルシティ博多ノースビル4F
- アクセス**
- JR「博多駅」より徒歩約10分
 - 地下鉄空港線「祇園駅」より徒歩約7分
 - 地下鉄空港線「中洲川端駅」より徒歩約10分
 - 地下鉄七隈線「天神南駅」より徒歩約15分
 - 西鉄バス「キャナルシティ博多前」下車すぐ

※未就学児のご入場はお断りします。
 ※車いすご利用の方は事前にお問い合わせください。

※開場は45分前を予定しております。

一般発売日 ● 2022年7月23日(土) 10:00～

- チケットのお求めは
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
 - チケットぴあ (Pコード: 221-895) <https://t.pia.jp/>
 - ローソンチケット (Lコード: 85230) <https://l-tike.com/>

お問い合わせ
キョードー西日本 0570-09-2424 (平日・土曜日 11:00～17:00)

郵送販売 **CARAVANチケットセンター 092-401-0008**
 (オペレーター対応) (平日11:00～18:00)

新型コロナウイルス感染症対策に関する注意事項

来場者に対して検温を実施します。37.5度以上の発熱症状などが認められた場合は入場をお断りさせていただきます。発熱・咳などの症状が見られる場合は来場を御遠慮ください。当日は必ずマスクの着用、手指の消毒など感染予防対策にご協力ください。